

С.А. Одинцова 

к.п.н., зав.кафедрой педагогики и начального обучения  
НАО «Карагандинский университет имени академика Е.А.Букетова»  
Караганда, Казахстан  
[o.svetla@mail.ru](mailto:o.svetla@mail.ru)

## СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Аннотация:** В данной работе автор подробно рассмотрел способы формирования связной монологической речи у учащихся младшего школьного возраста. Подробно анализируя вопросы связной устной и письменной монологической речи, автор определяет требования к речи учащихся. Автором проделана большая систематическая работа по сбору материала, анализу методов обучения в процессе работы над развитием связной монологической речи учащихся. Автор предлагает ряд эффективных упражнений, способствующих формированию правильной, точной, логичной, содержательной, ясной, выразительной устной и письменной монологической речи учащихся младшего школьного возраста. Анализ динамики улучшения связной монологической речи учеников позволил прийти к научно обоснованным выводам. Как доказывает автор, развитие связной речи учащихся - процесс длительный и успехов можно добиться в процессе долгой кропотливой работы с учащимися.

**Ключевые слова:** связная монологическая речь, содержательность речи, литературный язык, нормы языка, словарный уровень, морфологический уровень, словарный запас, коммуникативный функция, выразительность речи, ясность речи.

**Введение.** Развитие связной монологической речи у учащихся младшего звена обучения является одной из актуальных задач школьного образования. Можно без преувеличения сказать, что правильно сформированная связная монологическая речь младших школьников является важнейшей составляющей полноценного развития школьника. Только при условии развитой связной монологической речи ученик может успешно учиться, осваивать учебный материал практически по всем дисциплинам. Один из известных методистов М.Р. Львов в своих работах не без основания утверждал, что необходимо «обеспечить учащихся подлинными образцами

высокохудожественного языка, воспитать у них высокую культуру речи, научить их связно: точно и выразительно передавать собственные мысли, знания, чувства» [1, с.14]. Действительно, умение связно излагать свои мысли, выражать свою позицию, объяснять прочитанное является необходимым условием для полноценного обучения по всем школьным предметам. Поэтому, вопросы формирования связной монологической речи у учащихся является одной из актуальных проблем методики преподавания в начальной школе.

**Условия и методы исследований.** В данной статье мы стремились

получить достоверные и научно обоснованные результаты, в этих целях нами были использованы как общедидактические, так и узкоспециальные методы исследования, такие как эксперимент, наблюдение, опрос.

#### **Результаты исследований.**

Наблюдение над речью младших школьников, особенно учащихся первого класса показало, что значительная учеников не может четко и ясно излагать свои мысли. Анализ речи учащихся младшего звена позволил обнаружить причину неумения младших школьников свободно выражать свои мысли: во-первых, это скудный словарный запас, неумение правильно оформить письменную и устную речь на грамматическом, синтаксическом уровне. Как отмечают исследователи, обучающимся в этом случае не хватает лексического запаса «для выражения своих чувств, мыслей, эмоций, а при обучении в школе и для понимания изучаемого материала» [2, с. 23].

Следует помнить, что речь, устная и письменная речь, необходима людям для общения, как официального, так и не для официального. Она нужна везде: в совместной деятельности, профессиональной деятельности, в процессе обмена информацией, получения знаний. Речь можно классифицировать по разным критериям. Так, по внешним проявлениям речь можно разделить на внутреннюю и внешнюю. Внутренняя речь не имеет четко выраженного внешнего языкового проявления. Она протекает на мысленном уровне.

Внешнюю речь можно разделить в зависимости от количества участников коммуникации и обращенности к аудитории на монологическую и диалогическую.

Монологическая речь – это высказывание одного человека. Это может быть устное сообщение на заданную тему, рассказ, доклад, выступление на каком-либо официальном мероприятии.

В целом связная речь для учащегося младшего звена выполняет несколько функций: коммуникативная – используется в процессе общения с одноклассниками, учителями и т.д., вторая функция – как средство получения знаний в учебном процессе. Известный методист А.М. Бородич, дал следующее определение понятию связной речи: «смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание людей» [3, с.46]. Как полагает М.М. Алексеева, «монологическая речь – связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей, оно имеет несравненно более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям» [4, с.254]. Как подчеркивает М.М.Алексеева, монологическая речь, посредством которой один человек оформляет в вербальной форме свою мысль, неизвестна слушателю. Поэтому говорящий должен ставить перед собой цель донести ее до слушателя. Для того, чтобы речь была понятой другими людьми, она должна быть грамотно оформлена в соответствии с нормами литературного языка, произнесена в соответствии с орфоэпическими, морфологическими нормами.

Поэтому, младший школьник должен владеть речью, только в этом случае он может в должном объеме

усвоить учебный материал. Следует отметить, что до посещения школы ребенок уже знает язык. Но мы можем говорить о стихийном владении языком. Этого, естественно, недостаточно. У ребенка может быть определенный словарный запас, но этого недостаточно, он должен знать о нормах литературного языка, его речь должна быть правильной, грамотной с точки зрения соблюдения орфоэпических, грамматических норм. Письменная речь требует, к тому же, знания синтаксических особенностей языка. Это означает, что многие аспекты языка не могут быть усвоены стихийно, требуется специальное обучение на учебных занятиях. На школьных занятиях учащийся усваивает литературный язык в соответствии с литературными нормами, учится отличать литературный язык от ненормированного просторечия, жаргона, диалектов. Именно в школе учащиеся осваивают стили литературного языка, овладевают большим объемом материала, знакомятся с новыми словами, пополняют свой словарный запас, узнают о новых значениях слов, которые они знали раньше. Причем работа школьного учителя по формированию связной монологической речи учащихся младшего школьного звена предполагает системную, планомерную работу, четкое дозирование материала с учетом возрастных особенностей младших школьников.

Известный методист М.Р.Львов, опираясь на собственный опыт работы надустной и письменной речью младших школьников [1], предлагает следующие уровни развития речи учащихся. Начальный уровень работы над развитием речи учащихся исследователь назвал произносительным. Сюда относятся дикция, орфоэпия, интонация и

выразительность речи. Следующий уровень – словарный, который предполагает обогащение и активизацию словаря. Учитель должен знать, каким должен быть словарный запас школьников первого, второго, третьего и четвертого классов. В процессе работы следует систематически добавлять новые слова. Работать над тем, чтобы учащиеся осваивали значения новых слов. При этом требуется не только знакомство с новыми словами и пассивное пополнение словарного запаса, необходимо, чтобы школьники активизировали словарь, применяли новые слова в своей речи, активно включали их в свой словарный запас. Постепенно учащиеся под руководством учителя переходят к новому этапу: осваиванию морфологического уровня: употребление частей речи. Причем младшие школьники должны не просто употреблять в своей речи части речи, но и изменять их в процессе составления новых предложений, учиться правильно употреблять грамматические формы частей речи: формы склонения, спряжения. Следующий уровень – синтаксический. Младшие школьники учатся употреблять словосочетания, предложения разных типов. Конечно, уровень сложности употребления словосочетаний и предложений зависит от возрастных особенностей школьников. В первом классе это различные вариации простых предложений. Чаще всего, это нераспространенные предложения, потом постепенно используются более сложные вариации. И, наконец, уровень текста. Младшие школьники учатся писать изложения, сочинения, знакомятся с типами речи: повествование, описание и рассуждение.

В ходе работы над развитием речи учащихся работа должна осуществляться по трем

направлениям: работа над словом, над словосочетанием, над предложением, над связной речью. В процессе работы учитель должен постоянно следить за речью учащихся, вовремя исправлять ошибки в речи, чтобы сформировать правильную, грамотную речь. Самое главное условие – работу по формированию связной монологической речи учащихся следует начать с самых первых дней поступления ребенка в школу.

Прежде чем приступить к работе над развитием речи учащихся учитель должен сформулировать требования к речи учащихся. Каковы же основные требования к речи младшего школьника? Они универсальны. Первое – содержательность речи. Первое правило: нужно говорить о том, что хорошо знаешь. Лишь при условии того, что тебе хорошо знаком материал, ты можешь говорить об этом уверенно, эмоционально и точно. Такой рассказ будет не просто содержателен, но и интересен для собеседников, пробуждать у них определенный интерес к теме.

Второе требование – логичность, последовательность, четкость построения речи. Это очень важное требование. Необходимо учить детей выражать свои мысли не только грамотно, но последовательно, в соответствии с логикой изложения. Для этого можно предложить анализ композиции текста: разделить текст на части, указать, с чего начинается текст, как развивается мысль автора, чем завершается. Если дети научатся видеть структурные компоненты текста, то позже они научатся строить собственный логически последовательно выстроенный текст. Школьник овладеет умением правильно, в соответствии с логикой изложения, переходить от одной

части текста к другой, аргументированно строить текст, не повторяться.

Следующее требование – точность речи. Данное требование предполагает умение передавать точную информацию, умение отделять основную информацию от второстепенной, делать акцент на главные факты.

Владеть связной монологической речью означает не просто умение в содержательной форме излагать точные факты, выстраивать свою речь логически последовательно, но и выбирать для передачи своих мыслей наиболее удачные слова, словосочетания, подбирать синонимы, использовать изобразительно-выразительные средства, фразеологизмы, крылатые выражения, афоризмы, то есть делать речь более выразительной, эмоциональной для того, чтобы наилучшим образом воздействовать на слушателя. Данное требование мы называем выразительность речи.

Следующее требование – ясность речи. Нужно учить детей к тому, что любая речь имеет своего адресата. Речь говорящего должна быть понятна и доступна для того, к кому она обращена. Устная речь не должна быть перегружена терминами, сложными синтаксическими конструкциями.

Следующее требование – это произносительная норма. Речь говорящего должна быть не только правильной, грамотной, соответствовать всем нормам литературного языка: орфоэпическим, грамматическим, стилистическим, логически последовательной, выразительной, точной, содержательной, но внешне привлекательной, то есть говорящий должен позаботиться о своей дикции, темпе речи, отчетливо выговаривать все звуки, не повышать или понижать голос, не кричать, выдерживать необходимую

интонацию и паузы, тщательно соблюдать орфоэпические произносительные нормы, то есть правильно ставить ударения.

Немаловажным является требование чистоты речи. Речь должна быть выстроена в пределах литературной нормы, следует учить младших школьников избегать засорения своей речи просторечиями, диалектными выражениями, вульгаризмами.

Соблюдение перечисленных выше норм, делает связную монологическую речь любого человека правильной. Чем раньше начнется работа над формированием правильной связной монологической речью учащихся, тем лучше будут результаты, и младший школьник без особых усилий перейдет в следующее среднее звено обучения, где правильная развитая монологическая речь будет важным условием оптимального усвоения всей школьной программы.

Для формирования связной монологической речи младших школьников можно предложить ряд упражнений. Для улучшения произношения используются скороговорки, чистоговорки, которые способствуют развитию артикуляционного аппарата. С учениками 1-го класса целесообразно проводить артикуляционную гимнастику, упражнения, направленные на развитие речевого дыхания, увеличение силы и высоты голоса, развитие фонематического слуха. Хорошим материалом для выполнения указанных упражнений могут быть пословицы, поговорки, скороговорки. Здесь хороший эффект дают игровые технологии. Младшие школьники охотно включаются в игру. Достаточно большое количество упражнений по словарному уровню приходится на первый класс. Это упражнения по запоминанию новых слов, их значений,

упражнения по подбору синонимов, антонимов, омонимов. Причем все эти упражнения можно разрабатывать с помощью игровых технологий.

В классах постарше можно предложить упражнения на морфологический и синтаксический уровни: употребление частей речи, составление словосочетаний и предложения различного типа. И, наконец, упражнения на развитие речи: написать сочинения на различные типы речи: сочинения-рассуждения, сочинения-описания, сочинения-повествования. Перед тем, как начать учить писать сочинения, целесообразно научить детей писать планы, делить тексты на смысловые части, озаглавливать тексты, составлять вопросы к тексту, готовить пересказы.

Как было отмечено выше, в вопросах развития связной монологической речи младших школьников хороший результат дает оптимальное соотношение традиционных и инновационных методов обучения. В настоящее время очень продуктивным стало использование текстов новой природы, которые сочетают в себе вербальные и невербальные компоненты. Современное поколение называют зумерами. Не будет откровением, если вслед за психологами заявим, что современные дети аудиовизуалы. С самого своего появления на свет дети знакомятся с гаджетами, телефоны, действительно, стали частью жизни современного поколения зумеров. Именно поэтому им легче воспринимать информацию через видеоконтенты. Поэтому использование текстов новой природы, то есть видеоконтентов в процессе формирования связной монологической речи у младших школьников дает весьма неплохой результат. Можно предложить учащимся посмотреть видефрагмент

известного мультимедийного фильма, художественного фильма для детей. Затем - предложить работу по просмотренному видефрагменту: составить вопросы, написать изложение, подготовить пересказ. Есть еще один интересный прием «Облако слов», создается в программе, которая так и называется. Ребятам предлагается составить как можно больше предложений, максимально используя слова из облака тегов.

#### **Обсуждение научных результатов.**

Исследование, проведенное нами в рамках статьи по способам формирования связной монологической речи у младших школьников, позволило прийти к научно обоснованным результатам: работа над развитием связной монологической речью учащихся требует очень серьезного подхода. Это долгий кропотливый процесс, результаты которого формируются не сразу. Это своеобразная реализация философского закона перехода количества в качество. Лишь долгая работа, систематическое выполнение разнообразных упражнений на протяжении длительного периода времени может дать положительные результаты, к такому типу работы должен быть готов школьный учитель. В ходе исследования проблемы формирования связной монологической речи у школьников младшего звена мы пришли к мысли о том, что при организации работы над развитием речи младших школьников нужно придерживаться следующих принципов: систематичность, последовательность,

логичность, переход от простого к сложному, постепенное усложнение заданий, разумное сочетание традиционных и инновационных методов обучения.

**Заключение.** В процессе работы над статьей мы пришли к следующему заключению. Работа над способами формирования связной монологической речи у учащихся младшего школьного возраста играет очень важную роль в усвоении учащимися всего учебного материала, так как сформированная связная монологическая речь позволяет не только осуществлять коммуникацию со своими одноклассниками, учителями, но и служить своеобразным фундаментом для дальнейшего успешного обучения в школе.

Для правильной работы над формированием связной монологической речи школьников необходима систематическая, последовательная работа, требующая больших усилий не только со стороны учителя, но и со стороны самих учащихся. Как мы знаем, в современных условиях меняется статус как учителя, так и учащихся. Теперь учителей и учеников связывают не субъектно-объектные отношения. В настоящее время ученик – полноправный субъект образовательного процесса. При его (ученика) активном участии на каждом занятии можно добиться хороших результатов в постановке правильной, точной, логичной, содержательной, ясной, выразительной устной и письменной монологической речи учащихся младшего школьного возраста.

#### **Список литературы**

1. Львов, М.Р. Методика развития речи младших школьников [Текст] / М.Р. Львов. – Тула: Родничок, М.: Астрель: АСТ, 2003. – 240 с.
2. Жинкин, Н.И. Речь как проводник информации [Текст] / Н.И. Жинкин; под ред. Р.Г. Котова, А.И. Новикова. – М.: Наука, 1982. – 159 с.

3. Бородич, А.М. Методика развития речи детей [Текст] / А.М. Бородич. – М.: Просвещение, 1981. – 256 с.
4. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб.пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений [Текст] / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – 3-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2000. – 400 с

*Материал поступил в редакцию 27.03.23*

**С. А. Одинцова**

*Академик Е. А. Бөкетов атындағы Қарағанды университеті, Қарағанды, Қазақстан*

### **БАСТАУЫШ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫНДА БІРТҰТАС МОНОЛОГИЯЛЫҚ СӨЙЛЕУ ДІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ ӘДІСТЕРІ**

**Аңдатпа:** Бұл жұмыста автор бастауыш сынып оқушыларында біртұтас монологтық сөйлеуді қалыптастыру жолдарын егжей-тегжейлі қарастырды. Біртұтас ауызша және жазбаша монологиялық сөйлеу мәселелерін егжей-тегжейлі талдай отырып, автор оқушылардың сөйлеу талаптарын анықтады. Автор материалды жинау, оқушылардың сөйлеуін дамыту процесінде оқыту әдістерін талдау бойынша үлкен жүйелі жұмыс жасады. Автор бастауыш сынып оқушыларының дұрыс, дәл, логикалық, мазмұнды, анық, мәнерлі ауызша және жазбаша монологтық сөйлеуін қалыптастыруға ықпал ететін бірқатар тиімді жаттығуларды ұсынады. Оқушылардың біртұтас монологтық сөйлеуін жақсарту динамикасын талдау ғылыми негізделген тұжырымдарға қол жеткізуге мүмкіндік берді. Автор оқушылардың үйлесімді сөйлеуін дамыту – ұзақ процесс және оқушылармен ұзақ, қажырлы жұмыс барысында жетістікке жетуге болады деген тұжырым жасайды.

**Тірек сөздер:** біртұтас монологтық сөйлеу, сөйлеу мазмұны, әдеби тіл, тіл нормалары, сөздік деңгейі, морфологиялық деңгейі, сөздік қоры, коммуникативті қызметі, сөйлеу мәнерлілігі, сөйлеу айқындылығы.

**Odintsova S. A.**

*Karaganda University named after academician E. A. Buketov, Karaganda, Kazakhstan*

### **METHODS FOR THE FORMATION OF A UNIFIED MONOLOGIC SPEECH IN PRIMARY SCHOOL STUDENTS**

**Abstract.** In this paper, the author has considered in detail the ways of forming coherent monological speech in primary school age students. Analyzing in detail the issues of coherent oral and written monologue, the author proposes to determine the requirements for the speech of students. The author has done a lot of systematic work on collecting material, analyzing teaching methods in the process of working on the development of students' speech. The author offers a number of effective exercises that contribute to the formation of correct, accurate, logical, meaningful, clear, expressive oral and written monologue speech of primary school

students. The analysis of the dynamics of improving the coherent monological speech of students allowed us to come to scientifically sound conclusions. The development of students' coherent speech is a long process and success can be achieved through long, painstaking work with students.

**Keywords:** coherent monological speech, content of speech, literary language, language norms, vocabulary, morphological level, vocabulary, communicative function, expressiveness of speech, clarity of speech.

#### References

1. Lviv, M.R. Metodika razvitiya rechi mladshih shkol'nikov [Methodology of speech development of primary school children] [Text] / M.R. Lviv. – Tula: Rodnichok, M.: Astrel: ACT, 2003. – 240 p.
2. Zhinkin, N.I. Rech' kak provodnik informacii [Speech as a conductor of information] [Text] / N.I. Zhinkin; edited by R.G. Kotov, A.I. Novikov. – M.: Nauka, 1982. – 159 p.
3. Borodich, A.M. Metodika razvitiya rechi detej [The methodology of children's speech development] [Text] / A.M. Borodich. – M.: Enlightenment, 1981. – 256 p.
4. Alekseeva, M.M. Metodika razvitiya rechi i obucheniya rodnomu yazyku doshkol'nikov: ucheb.posobie dlya stud. vyssh. i sred. ped. ucheb. zavedenij [Methods of speech development and teaching the native language to preschoolers: textbook.a student's manual. higher. and secondary school. Institutions] [Text] / M.M. Alekseeva, V.I. Yashina. – 3rd ed., stereotype. – M.: Academy, 2000. – 400 p

*Ссылка на статью: Одицова, С.А. Способы формирования связной монологической речи у учащихся младшего школьного возраста [Текст] / С.А.Одицова // Вестник Dulaty University. – 2024. - №3. – С.104-111 <https://doi.org/10.55956/GSLG8579>*